

Festival des chapelles Royans-Vercors

« Capitales »

...les villes du monde où la musique est reine...

12^{ème} édition, 12 au 29 Juillet 2018

Site Internet : www.festivaldeschappelles.fr

Facebook : <https://www.facebook.com/Festival-des-Chapelles-Royans-Vercors-1272580239457350/>

Organisé par l'association « **les Yeux Fertiles** », et **l'Ensemble Tétraktys**.

Jeudi 12 juillet, 21h00, Romans-sur-Isère, place Maurice Faure, entrée libre.

Paris-Pigalle, dans le cadre de *Je dis musik*.

Krachta Valda, jazz manouche

Emmanuel Trégouët, Thomas Bitschené, guitare, Stéphane Métin, contrebasse,

Damien Currin, trompette

Mise au point dès 2008 Krachta Valda est une préparation swing basée sur les compositions du célèbre guitariste alchimiste Django Reinhardt. Ce cocktail hautement jubilatoire vous est servi pour la troisième fois au festival des chapelles et pour la première fois à Romans, ville porte du Vercors.

<http://www.krachtavalda.com/>

Samedi 14 juillet, 19h00, La Chapelle-en-Vercors, place Piétri, entrée libre.

Saint-Pétersbourg, en prélude au feu d'artifice...

Tchaïkowsky, Balakirev, Rimsky-Korsakov

Svetlana Scheurell, soprano, Aglaya Zinchenko, piano, Fabrice Ferez, hautbois.

Deux magnifiques artistes natives de l'ancienne capitale impériale nous font découvrir les *Saisons* selon Tchaïkowsky, la fantaisie orientale *Islamey* et quelques joyaux de l'opéra russe. La nostalgie des mélodies slaves et le thème poignant du *Lac des cygnes* seront aussi au rendez-vous.

<http://aglaya-zinchenko.com/>

Lundi 16 juillet, 20h30, église de St Martin-en-Vercors.

Leipzig, J.S Bach, variations Goldberg, version pour trio à cordes

Ensemble Tétraktys, Isabelle Debever, violon, Dominique Miton, alto, Georges Denoix, violoncelle

La légende dit que le claveciniste Goldberg jouait ces variations afin de lutter contre les insomnies du comte Keyserling qui commanda l'œuvre au grand Bach. Cette sublime musique a certainement le pouvoir de guérir mais peut-on vraiment s'imaginer s'endormir en l'écoutant ?

<http://www.ensembletetraktys.com/> <https://fr-fr.facebook.com/ensemble.tetraktys>

Mercredi 18 juillet, 21H, St Jean-en-Royans, Mercredis sur Place, entrée libre.

Buenos Aires, tangos de Piazzola à Galliano

Ensemble Tétraktys, Benoît Chabod, accordéon, Szuhwa Wu, Anna Simerey, violon, Dominique Miton, alto, Georges Denoix, violoncelle, Baptiste Masson, contrebasse.

Astor Piazzola créa le *Tango Nuevo* dans les années soixante. *Libertango* fut un succès planétaire qui, au-delà du monde de l'accordéon et de celui de la danse, inspira les musiciens de jazz et les compositeurs de tous les styles jusqu'à aujourd'hui.

<https://www.youtube.com/watch?v=RW4w0JI48qc>

Jeudi 19 juillet, 20h30, église d'Oriol-en-Royans

Venise, Vivaldi, saisons, concert pour hautbois.

Ensemble Tétraktys, Fabrice Ferez, hautbois, Szuhwa Wu, Anna Simerey, Isabelle Debever,

violons, Dominique Miton, alto, Georges Denoix, violoncelle, Baptiste Masson, contrebasse, Michaël Parisot, clavecin.

Les 500 concerti composés par Vivaldi ont imposé définitivement ce genre luxuriant et extraverti. Aux côtés de l'*Automne* et de l'*Hiver*, deux des plus beaux concerti pour hautbois, mais aussi la musique de clavier de ses prédécesseurs italiens, nous entraineront dans un carnaval musical virtuose et sensuel.

Dans le cadre des deuxièmes rencontres de la résistance :

Samedi 21 juillet, 14h30, Mémorial de la Résistance, Vassieux, col de la Chau, entrée libre.
Conférence du compositeur et musicologue Bruno Giner autour de son ouvrage
« Survivre et Mourir en musique dans les camps nazis » (Berg International 2011),
suivie d'une balade musicale sur les pas des maquisards.
<http://brunoginer.wixsite.com/brunoginer>

Dimanche 22 juillet 16h00, abbaye de Léoncel.

Musique en temps de Guerre.

Debussy, Ravel, Haas, Dutilleux, Frank Martin, Giner,
Fabrice Ferez, hautbois, Marc Pantillon, piano

Les deux conflits mondiaux ont changé en profondeur le cours de l'histoire de la musique. Les œuvres du dernier Debussy et du Ravel de la maturité sont chargées de la déflagration de la grande guerre. Marc Pantillon et Fabrice Ferez ont enregistré deux récitals, salués par la critique, consacrés au destin des compositeurs durant le cœur du XXème siècle.

<https://youtu.be/uegrpQJma0> <https://www.youtube.com/watch?v=pY1m1V-igUk>

Mardi 24 juillet, 20h30 église de St Julien-en-Vercors.

Varsovie/Nohant

Jean-Baptiste Mathulin, piano.

Chopin, préludes, ballades, polonaises et scherzi.

Souvenir de Pologne, rêverie du pianiste solitaire, le Festival des Chapelles consacre à la demeure de Georges Sand, haut lieu du romantisme, et à Varsovie, capitale d'une nation en exil, une folle soirée sous les doigts enchanteurs de Jean Baptiste Mathulin.

<http://jeanbaptistemathulin.com/biographie.php>

<https://www.youtube.com/watch?v=gBUad89xdp4>

Jeudi 26 juillet, 20h30 église de Bouvante le haut.

New York.

Nicolas Fargeix's quartett, Nicolas Fargeix, clarinette et saxophone, Max Mastella, guitare, Clément Landais, contrebasse, David Pouradier-Duteil, batterie.

Musicien aux multiples talents et jazzman impénitent, Nicolas Fargeix revient nous compter en musique le voyage à New-York qu'il accomplit tel un pèlerinage cette année.

Show devant !

<https://www.youtube.com/watch?v=6AIIAYwh2rU>

<https://www.youtube.com/watch?v=pFzLGYMwNnI>

Vendredi 27 juillet, 20h30 chapelle de Loscence, la Chapelle-en-Vercors.

Kyoto/Nara.

Ensemble Saï, Kaori Hiroshé, soprano, Fumie Hihara, koto.

Une rencontre exceptionnelle avec Mme Hihara, maître du koto, harpe traditionnelle jouée à la cour impériale depuis plus d'un millénaire. La voix de Kaori Hiroshé nous fera voyager à travers les éléments les plus poétiques de la culture japonaise et leurs échos dans la mélodie française : l'eau, la lune et les cerisiers en fleur.

<https://vimeo.com/221905504>

Dimanche 29 juillet, randonnée concert.

16h30, première partie de concert, église de St Just de Claix.

17h15, départ de la randonnée, 19h00, pique-nique tiré du sac.

20h30, deuxième partie de concert, église de St Nazaire-en-Royans.

Madrid, les folies d'Espagne.

Ortiz, Cabezon, Corelli, Marin Marais, CPE Bach.

Kenichi Mizuuchi d'Harmonia Lenis - Japon, flûte à bec.

Julien Wolfs des Timbres – France, orgue et clavecin.

Un des jeunes ensembles de musique baroque les plus en vue, à la discographie déjà impressionnante, nous fait découvrir la musique espagnole de la fin de la renaissance et les plus virtuoses variations sur le thème de la *Follia* qui parcourut l'Europe telle une trainée de poudre de 1650 à 1750.

<http://www.les-timbres.com/> <https://www.youtube.com/watch?v= 0I3pjKltgU>

Tarif des concerts : 12 euros, 10 euros pour les adhérents des Yeux Fertiles et de l'ACCR, 7 euros pour les étudiants, chômeurs, handicapés, gratuit pour les moins de 12 ans.
Format des concerts accessible dès l'âge de 4 ans.

Les trois concerts prévus en extérieur seront maintenus aux mêmes heures et repliés dans un lieu proche en cas de mauvais temps.

Le festival est organisé par l'association « Les Yeux fertiles », lesyeuxfertiles@laposte.net

en partenariat avec l'ensemble Tétraktys- Licence entrepreneur de spectacle : 2 – 1049843.